



VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI PRO TANEČNÍ A MÚZICKOU VÝCHOVU ZA ROK 2010

Divadlo Duncan Centre – prostor pro současný tanec a taneční divadlo

Společnost pro taneční a múzickou výchovu je dobrovolnou organizací, vyvíjející svou činnost v oblasti kulturně-výchovné a umělecké. Svou činností chce působit na mladou generaci uměleckými prostředky a vést ji k náročnějším morálním, humánním a etickým cílům, které by učinily její vnitřní život citově bohatší a intelektuálně náročnější. Zaměřuje se na organizaci a produkci kulturně-výchovných a uměleckých akcí, divadelních představení, dílen a dalších projektů z oblasti českého a zahraničního současného tance a tanečního divadla. Pořádání odborných seminářů, setkání odborníků z oblasti českého a zahraničního současného tance a tanečního divadla. Vydávání informačních materiálů z kulturně-výchovné a umělecké oblasti.

Divadlo Duncan Centre, sídlící v prostorách Konzervatoře Duncan centre na adrese Branická 41, 147 00 Praha 4-Braník, již od roku 1992 jako jedno z divadel alternativní scény seznamuje svou programovou skladbou širokou veřejnost se zajímavými projekty z oblasti české, slovenské a světové scény současného tance a tanečního divadla. Jeho program je pořádán SPOLEČNOSTÍ PRO TANEČNÍ A MÚZICKOU VÝCHOVU. Prostor je dán premiérám projektů českých a zahraničních choreografů a během roku se v divadle pravidelně uskutečňují také premiéry projektů a klauzurních prací studentů Konzervatoře Duncan centre. Vystupují zde také absolventi konzervatoře, čeští i zahraniční tanečníci a choreografové, kteří následně pořádají semináře. Od roku 1994 bylo Divadlo Duncan Centre scénou pro Festival tanečního divadla Konfrontace, od roku 2000 pro projekt Con tempo.

Con Tempo

Původní dramaturgický plán Divadla Duncan Centre tvořil permanentní festival Progresivních osobností evropského tanečního divadla, později transformován na festival Konfrontace. Od roku 2000 tvoří program divadla především dramaturgické linie programu Con Tempo a další programová skladba např. komentované filmové projekce tanečních filmů, reprízy úspěšných představeních současného tance a tanečního divadla a další.

Záměrem projektu Con Tempo je umožnit vybraným mladým nadaným choreografům připravovat a prezentovat své nové choreografie v Divadle Duncan Centre a vytvářet prostor, kde se setkávají mladí umělci z různých oborů společně pracují a obohacují sebe i uměleckou veřejnost o nové tvůrčí a umělecké zážitky.

Činnost Společnosti pro taneční a múzickou výchovu

Společnost pro taneční a múzickou výchovu se v roce 2010 zaměřila na tyto aktivity realizované na území České republiky:

- Uvádění českých a zahraničních premiér a repríz představení současného tance a tanečního divadla v rámci projektu Con Tempo v Divadle Duncan Centre
- Pořádání odborných seminářů a tanečních workshopů pro tanečnický, taneční pedagogy, studenty a absolventy konzervatoří a vysokých škol

Přehled finančního majetku získaného v roce 2010

- z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků 700 tis. Kč
- z darů a jiných příspěvků 10 tis. Kč
- z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění 29,6 tis. Kč
- z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti) 0 Kč

Společnost pro taneční a múzickou výchovu byla dotovaná z následujících finančních státních a samosprávních prostředků a příspěvků nadací:

Přehled dotací v roce 2010		
název projektu	název instituce	částka
Divadlo Duncan Centre 2010	Hlavní město Praha	550 000 Kč
Divadlo Duncan Centre 2010	MK ČR / odbor umění a knihoven/tanec	80 000 Kč
Divadlo Duncan Centre 2010	Městská část Praha 4	70 000 Kč
		Celkem: 700 000 Kč
Evropská taneční akademie EDA – „The Best of Duncan“ 2009 – vratka přeplatku	MK ČR / zahraniční odbor	46 169 Kč

Dary nadací, nadačních fondů a z podnikatelské sféry v roce 2010	
Název darujícího subjektu	Částka
Nadace život umělce	10 000
Celkem: 10 000 Kč	

Přehled činnosti Společnosti pro taneční a múzickou výchovu za rok 2010

V roce 2010 byla v Divadle Duncan Centre odehrána tato představení v rámci projektu Con Tempo:

Únor:

28.2.2010 – **Domácí úkoly z pilnosti / Únor měsíc kníru** – repríza

Březen:

10. a 11.3.2010 – **Fragile Fragments** / choreografie Michal Záhora – premiéra

17. a 18.3. 2010 – **Dialogy zvuku a pohybu** / choreografie Dora Hořtová, Dagmar Chaloupková, Veronika Kacianová, Veronika Rinowski, Zuzana Sýkorová, Petra Hauerová, Michal Záhora – premiéra 7 děl

Duben:

29. a 30.4.2010 – **Shore** / choreografie Ágnes Fülöp (HU) – premiéra

Květen:

19. a 20.5. 2010- **Absolventský koncert** – premiéra

25. a 26.5.2010 – **[action 8] Singularity** / choreografie Maria Koliopoulou (GR) – premiéra

29.5.2010 – **Gaia** / choreografie Dagmar Chaloupková (uvedeno v Prášílech na Šumavě) - repríza

Červen:

7. a 8.6. 2010 – **Profilový večer** / choreografie Zoltán Greco (HU)

– **Chronicler of the Song** – premiéra

– **Conversation Full of Salt** – premiéra

– **The Undulate and the Nymph** – premiéra

13. a 14.6.2010 **Současný africký tanec** / Senegal

– **Yonnu Adouna** / choreografie Ciré Béye – premiéra

– **J'accuse!** / choreografie Kaolack – repríza

27.6.2010 – **Gaia** / choreografie Dagmar Chaloupková – repríza

– **Tore** / choreografie Dora Hořtová (uvedeno v Prášílech na Šumavě) – repríza

Červenec, srpen, září:

Divadelní prázdniny

Říjen:

5.10.2010 – **Harmonia Delectabilis** – koncert barokní hudby

19.10.2010 – **Housle nablízko** / Lukáš Kuta a Eliška Křenková – premiéra

26.10.2010 – **Rediscovering Concepts** / choreografie Simone Sandroni (Deja Donne) – premiéra

Prosinec:

7.12.2010 – **Tore** / choreografie Dora Hořtová – repríza

Gaia / choreografie Dagmar Chaloupková – repríza

Odborné semináře:

Divadlo Duncan Centre spolupracuje s Konzervatoří DC při realizaci workshopů významných pedagogů současného tance.

V roce 2010 byly realizovány workshopy:

Marina Blandini a Mestre Eletricista (Itálie / Brazílie)

Simone Sandroni (Itálie)

Toby Bennett (Velká Británie)

Anka Caunerová (SR)

a ve spolupráci s organizací SE.S.TA Martha Moore (USA) a Mariko Tanabe (Kanada).

Ritual workshop – Filosofická fakulta UK

Institut Světelného Designu – Jan Beneš (ČR)

Seminář pro pedagogy taneční výchovy – Eva Blažíčková, Michal Záhora a kol.

Aztécký tanec – Tecciztemoc (Mexiko)

Rainer Wiens (Kanada)

Sumarizace:

Představení celkem	21
premiéra:	17
repríza:	23
koncert	1
odborné semináře:	11
CELKEM:	52

Resumé:

V roce 2010 se v Divadle Duncan Centre uskutečnilo 17 premiér (z toho 10 českých a 7 zahraničních) a 23 repríz. Společnost pro taneční a múzickou výchovu ve spolupráci s Konzervatoří Duncan centre dále uspořádala 11 odborných seminářů pro studenty, taneční i širokou veřejnost, čímž úspěšně splnila svůj dramaturgický plán.

Na všech propagačních materiálech, které byly distribuovány mezi diváky, bylo uvedeno logo MHMP, Ministerstva kultury ČR, Prahy 4 a dalších smluvních partnerů.

Statistika návštěvnosti představení DDC v roce 2010

Celkový počet diváků: 1690

Procento návštěvnosti: 81 %

Statutární zástupci

PhDr. Libuše Šváblová – ředitelka

Eva Blažíčková – jednatelka

Ekonom:

Ing. Zora Svobodová

Produkce:

Marta Adamová

Kontakt:

Společnost pro taneční a múzickou výchovu

Nad Klikovkou 20

150 00 Praha 5

Tel.: 244 461 810

Email: produkcedc@duncanct.cz

www.duncanct.cz

Za podpory:

MINISTERSTVO
KULTURY

**Mediální partneři:**

Kulturní zpravodajství