

## **Směrnice pro talentové zkoušky pro školní rok 2012/2013**

V souladu se Zákonem 561/2004 Sb., Vyhlášky 394/2008. a zákon č. 500/2004 Sb.

Komise: Michal Záhora, Petra Hauerová, Eva Blažičková, Dagmar Chaloupková, Zuzana Sýkorová, Renata Bártová, Lea Švejdová, Hana Součková, Václava Křesadlová, Jiří Voběrek, Jana Vöröšová, Dora Sulženko Hoštová.

**První termín talentových zkoušek pro školní rok 2012/2013 se bude konat ve dnech 16., 17. a 18. 1. 2012.**

**Druhý termín talentových zkoušek se bude konat 18., 19. a 20. 1. 2012.**

Talentové zkoušky jsou tříkolové. V případě velkého počtu uchazečů budou rozděleni do skupin po 15. – 20. žácích.

### **ROZPIS TALENTOVÝCH ZKOUŠEK**

#### **První termín 16. – 18. ledna 2012**

#### **ZKUŠEBNÍ KOMISE:**

*Michal Záhora, Petra Hauerová, Eva Blažičková, Dagmar Chaloupková, Zuzana Sýkorová, Renata Bártová, Lea Švejdová, Hana Součková, Václava Křesadlová, Jiří Voběrek, Jana Vöröšová, Dora Sulženko-Hoštová*

#### ***I. kolo – PONDĚLÍ 16. LEDNA 2011***

**POHYBOVÉ NADÁNÍ - od 9.00 hod. v sále S1 (celkem 2 skupiny)**

*Doba trvání: 45 minut*

*zkoušku vede: Renata Bártová*

*korepetice: Jiří Voběrek*

*(maximální počet získaných bodů za I.kolo: 20, nižší počet bodů než 10 znamená, že uchazeč nepostupuje do dalšího kola).*

*1. skupina 09,00 – 9,45*

*9,45 – 10,15 hodnocení I. skupiny*

*2. skupina 10,15 – 11,00*

*11,00 – 11,30 hodnocení II. skupiny*

*11,30 hodnocení I. kola talentových zkoušek*

**VYVĚŠENÍ VÝSLEDKŮ 1.KOLA NA NÁSTĚNCE ŠKOLY PO 15.00 HOD**

#### ***II. kolo – ÚTERÝ 17. LEDNA 2012***

**HUDEBNÍ, POHYBOVÉ A TANEČNÍ, HERECKÉ NADÁNÍ - od 9.00 hod.**

(maximální počet získaných bodů za 2.kolo: 60, nižší počet bodů než 45 znamená, že uchazeč nepostupuje do dalšího kola)

*1. skupina*

09.00 – 10.00 taneční technika, lidový tanec (30+30 min) sál S1  
(max. počet bodů 20)  
zkoušku vede: Lea Švejdová, Jan Malík  
korepetice: Jaroslav Kořán+David Smrž, Jiří Voběrek

10.00 – 10.30 hodnocení I. skupiny

*2.skupina*

10.30 – 11,30 taneční technika, lidový tanec (30+30 min) sál S1  
(max. počet bodů 20)  
zkoušku vede: Lea Švejdová, Jan Malík  
korepetice: Jaroslav Kořán+David Smrž, Jiří Voběrek

11,30 – 12,00 hodnocení II. skupiny

12,00 – 12,30 přestávka

*1. skupina*

12,30 – 13,30 herecké nadání ( 60 min. ) sál S1  
(max.počet bodů 20)

zkoušku vede: Hana Součková, Václava Křesadlová  
13,45 – 14,45 hudební nadání ( 60 minut ) sál S2  
(max.počet bodů 20)  
zkoušku vede: Jiří Voběrek, Jana Vöröšová

*2. skupina:*

12.30 – 13,30 hudební nadání ( 60 minut ) sál S2  
(max.počet bodů 20)

zkoušku vede: Jiří Voběrek, Jana Vöröšová  
13,45 – 14,45 herecké nadání ( 60 min. ) sál S1  
(max.počet bodů 20)  
zkoušku vede: Hana Součková, Václava Křesadlová

14,45 – 15,15 hodnocení I. a II. skupiny

15,15 hodnocení 2. kola talentových zkoušek

VYVĚŠENÍ VÝSLEDKŮ 2. KOLA NA NÁSTĚNCE ŠKOLY PO 17.30 HOD.

*III. kolo STŘEDA 18. LEDNA 2012*

*PSYCHOLOGICKÝ TEST, TANEČNÍ TECHNIKA A IMPROVIZACE*

(III.kolo) - od 08,30 hod.

(maximální počet získaných bodů za 3.kolo: 60

08.30 - 10.00 psychologický test učebna T1, knihovna  
(maximální počet bodů 20)

test zadává: Mgr. Tereza Pospěchová, Hana Součková  
10.15 – 11,15 taneční techniky a improvizace (30+30 min) sál S1

(maximální počet bodů 20+20)  
korepetice: Jaroslav Kořán, David Smrž  
zkoušku vede: Dagmar Chaloupková, Zuzana Sýkorová

11,15 – 11,45 hodnocení tanečních technik a improvizace

11,45 hodnocení 3. kola talentových zkoušek

Maximální počet získaných bodů v celé talentové zkoušce je 140 bodů.

K úspěšnému složení talentových zkoušek musí uchazeč získat nejméně 105 bodů z možných 140.

## **ROZPIS TALENTOVÝCH ZKOUŠEK**

**Druhý termín 18. – 20. ledna 2012**

ZKUŠEBNÍ KOMISE:

Michal Záhora, Petra Hauerová, Eva Blažíčková, Dagmar Chaloupková, Zuzana Sýkorová, Renata Bártová, Lea Švejdová, Hana Součková, Václava Křesadlová, Jiří Voběrek, Jana Vöröšová, Dora Sulženko-Hoštová

*I. kolo – STŘEDA 18. LEDNA 2011*

POHYBOVÉ NADÁNÍ - od 14,45 hod. v sále S1 (celkem 2 skupiny)

Doba trvání : 45 minut

zkoušku vede: Renata Bártová

korepetice: Jiří Voběrek

(maximální počet získaných bodů za 1.kolo: 20, nižší počet bodů než 10 znamená, že uchazeč nepostupuje do dalšího kola).

1. skupina                      14,45 – 15,30  
   15,30 – 16,00 hodnocení I. skupiny

2. skupina                      16,00 – 16,45  
   16,45 – 17,15 hodnocení II. skupiny

17,15 hodnocení I. kola talentových zkoušek

**YVĚŠENÍ VÝSLEDKŮ 1. KOLA NA NÁSTĚNCE ŠKOLY PO 18,30 HOD.**

*II. kolo – ČTVRTEK 19. LEDNA 2012*

HUDEBNÍ, POHYBOVÉ A TANEČNÍ, HERECKÉ NADÁNÍ - od 9.00 hod.

(maximální počet získaných bodů za 2. kolo: 60, nižší počet bodů než 45 znamená, že uchazeč nepostupuje do dalšího kola)

1. skupina

09.00 – 10.00                      taneční technika, lidový tanec (30+30 min) sál S1  
   (max. počet bodů 20)

zkoušku vede: Lea Švejdová, Jan Malík

*korepetice: Jaroslav Kořán+David Smrž, Jiří Voběrek*

10,00 – 10,30 hodnocení I. skupiny

2. skupina

10,30 – 11,30 *taneční technika, lidový tanec (30+30 min) sál S1*  
(max. počet bodů 20)

*zkoušku vede: Lea Švejdová, Jan Malík*

*korepetice: Jaroslav Kořán+David Smrž, Jiří Voběrek*

11,30 – 12,00 hodnocení II. skupiny

12,00 – 12,30 přestávka

1. skupina

12,30 – 13,30 *herecké nadání (60 min) sál S1*  
(max. počet bodů 20)

*zkoušku vede: Hana Součková, Václava Křesadlová*

13,45 – 14,45 *hudební nadání (60 minut) sál S2*  
(max. počet bodů 20)

*zkoušku vede: Jiří Voběrek, Jana Vöröšová*

2. skupina:

12,30 – 13,30 *hudební nadání (60 minut) sál S2*  
(max. počet bodů 20)

*zkoušku vede: Jiří Voběrek, Jana Vöröšová*

13,45 – 14,45 *herecké nadání (60 min.) sál S1*  
(max. počet bodů 20)

*zkoušku vede: Hana Součková, Václava Křesadlová*

14,45 – 15,15 hodnocení I. a II. skupiny

15,15 hodnocení 2. kola talentových zkoušek

**VYVĚŠENÍ VÝSLEDKŮ 2. KOLA NA NÁSTĚNCE ŠKOLY PO 17.00 HOD.**

### **III. kolo PÁTEK 20. LEDNA 2012**

#### **PSYCHOLOGICKÝ TEST, TANEČNÍ TECHNIKA A IMPROVIZACE**

(III. kolo) - od 08,30 hod.

(maximální počet získaných bodů za 3. kolo: 60)

08.30 - 10.00 *psychologický test učebna T1, knihovna*  
(maximální počet bodů 20)

*test zadává: Mgr. Tereza Pospěchová, Hana Součková*

10.15 – 11,15 *taneční techniky a improvizace (30+30 min) sál S1*  
(maximální počet bodů 20+20)

*korepetice: Jaroslav Kořán, David Smrž*

*zkoušku vede: Dagmar Chaloupková, Zuzana Sýkorová*

11,15 – 11,45 hodnocení tanečních technik a improvizace

11,45 hodnocení 3. kola talentových zkoušek

---

Maximální počet dosažených bodů pro celou talentovou zkoušku je 140 bodů.

Minimální počet dosažených bodů pro úspěšné složení celé talentové zkoušky je 105 bodů.

Pro každou jednotlivou součást zkoušky je stanoven maximální počet 20 bodů.

Minimální počet bodů pro postup do dalšího kola je uveden u jednotlivých částí talentové zkoušky.

Jednotlivá kola talentové zkoušky jsou vyřazovací.

Postup uchazečů do každého následujícího kola bude vyvěšen na nástěnce školy.

Veškeré výsledky u talentové zkoušky každého uchazeče budou zveřejňovány pod registračním číslem, které obdrží při evidenci na studijním oddělení Konzervatoře Duncan centre před zahájením I. kola talentové zkoušky.

Předpokládaný počet přijímaných uchazečů do 1. ročníku pro školní rok 2012/2013 je 18.

Konečné rozhodnutí o přijetí/nepřijetí po závěrečném 3. kole bude zasláno na adresu uvedenou v přihlášce a to doporučeným dopisem do 10. 2. 2012.

Pokud se uchazeč z vážných (zdravotních, rodinných) důvodů nedostaví k talentové zkoušce, doloží písemně tuto skutečnost do 3 dnů po termínu stanoveném pro talentové zkoušky. Na základě tohoto oznámení mu bude stanoven náhradní termín zkoušky, nejpozději však do 1 měsíce od konání řádného termínu.

### **Kritéria talentové zkoušky stanovená ředitelem školy:**

#### **1) Praktická část talentové zkoušky, kde uchazeč prokáže**

- a) Pohybové a taneční nadání (1. - 3. kolo)
  - přirozený talent, muzikalita - aktivně slyšet a „ztělesnit,, hudbu (rytmus, melodie, hudební fráze, dynamika), přirozená schopnost hudbu přijmout a nechat v sobě znít, cit pro prostor (prostorové vztahy)
- b) Herecké nadání (2. kolo)
  - krátký text (délka max. 2 min.) – výběr autora, porozumění textu a jeho interpretace, osobitě zpracování (autorská tvorba)
  - improvizace – představivost, osobitý projev, spontánnost a dynamika temperamentu, přirozená výraznost jevištního projevu, plasticita a celková koordinace
- c) Hudební nadání (2. kolo)
  - zpěv lidové písně a zpěv libovolně zvolené písně
  - rytmické nadání
  - intonace
  - základní teoretické znalosti v rozsahu učiva ZŠ
- d) Taneční kreativita, improvizace (3. kolo)
  - schopnost obrazivosti a poetičnosti, schopnost udržení soustředění a „ponoření“ do představy, umělecký cit, vkus, schopnost komunikovat

#### **2) Psychologický test (3. kolo)**